

ALESSANDRO BERGONZONI

MACERIAPRIMA (ACCUSE MOSSE)

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Pordenone "Armando Pizzinato"
sabato 17 dicembre 2011 – domenica 26 febbraio 2012

CURRICULUM ARTISTICO DI ALESSANDRO BERGONZONI

Alessandro Bergonzoni (Bologna, 1958).

Attore-autore, debutta in teatro nel 1982 cominciando un percorso unico nel teatro italiano che lo porterà a scrivere e interpretare, ad oggi, 14 spettacoli.

Nel 2005 inizia la sua carriera artistica esponendo una sua opera nella mostra "L'inquietudine del volto" a cura di Vittorio Sgarbi al Museo Archeologico di Aosta.

Nel 2006 partecipa al film di Mimmo Paladino "Quijote", in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e presenta un'installazione alla Certosa di Padula per Fresco Bosco curato da Achille Bonito Oliva.

Nel 2007 progetta le due porte d'ingresso del MAMBO di Bologna in occasione della mostra Vertigo.

Nel febbraio del 2008 inaugura la sua prima personale, "Cardanico", alla Galleria Mimmo Scognamiglio di Napoli.

Nel 2009, per Libri Scheiwiller esce "Bastasse grondare" volume di disegni e scrittura e partecipa con un'installazione, al Festival Poiesis di Fabriano.

Nel 2010 partecipa al progetto "Bologna si rivela" a cura di Philippe Daverio esponendo nella ex chiesa di San Giorgio in Poggiale a Bologna, una delle sedi di Genus Bononiae – Musei nella Città – Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. A settembre dello stesso anno collabora con il Festival della Filosofia di Modena con la mostra "Fortu-nati?" alla Galleria Paggeria di Sassuolo e in ottobre allestisce la personale "Proporzioni occulte (gli antipodi)" alla Otto Gallery di Bologna.

Nel giugno del 2011 su invito di Michelangelo Pistoletto allestisce alla Città dell'arte di Biella "Grembi: soglie dell'inconcepibile". Sempre quest'anno partecipa alla collettiva di Palazzo Fava a Bologna intitolata "BonOmnia".